

地域の過去現在未来を結ぶ活動を通し、豊かな毎日を過ごしましょう!!!

# 生浜地域誌

第54号  
20.9.30

発行 NPO法人ちば・生浜歴史調査会  
電話 080-5387-2592

## 行事のご案内☆☆☆

今年度の本会主催の行事はすべて

中止といたします。

コロナ感染状況が予想以上に落ち着かず、社会的に公共施設での集まりことが引き続き自粛傾向であることから、本会の主催行事は今年度いっぱい中止とさせていただきます。

# 旧生浜町役場の展示は の展示は 平常どおり 公開中!

◆ 生浜地区の、郷土史関連の、展示をしています。

◆ この周辺のちよつと昔の生活ぶりがうかがえます。

◆ 来て・見て・触れる「漁具」「農具」「生活民具」が並んでいます。

◆ 場所は「西雷(にしいかづち)踏切」そばに80年以上前から建っている建物です



(旧生浜町役場内 漁業資料展示)

令和2年度  
賛助会員紹介  
(稲毛区) 田村敏孝様 (生実町)  
生実町内会様  
(浜野町) 出口恵一様・中畠義則様。ありがとうございます。

## 『海と浜野の歴史』

―貝類売上帳の記録より―

前回の東京オリピック(1964年(昭和39年))を覚えている当時生浜小学校高学年以上の年齢の方は浜野の埋立前の浜辺の記憶が残っているのではないのでしょうか?

浜野は古くから海との関係が深く、海とともに歩んだ歴史が残る町です。『千葉市南部の歴史』(共倉健吉著、千葉市史編纂委員会編集)によれば『1839年(天保10年)に193軒(本行寺門前30軒を含む)で村高753石余りですから、耕地に比較すれば家数が多い。これは街道沿いの間屋場であり、河岸であり、伝馬(公用)継立場であったことにより稼場があったから維持できたのである。』といわれています。

江戸時代の絵図には生実藩の浜御蔵(米蔵)、本行寺のほか海の中に延びる『濤(みお)』が描かれています。当時の御用留(ごようどめ)幕府や領主から支配下の村々にあてた「達(たつし)」などを村役人が書き留めた帳面)には毎年実施されていた『濤(みお)』の記録があり、藩をあげて浜野の河岸の維持を行っていたことがわかります。(濤(みお)の記録については別の機会にご紹介したいと思います。)

浜野の海は遠浅で魚貝類の繁殖も良く、特に蛸(あさり)・蛤(はまぐり)が良く取れていました。

本稿では江戸時代から時を経て、大正・昭和初期の浜野海岸の貝類養殖漁業の記録をご紹介します。大正13年の『貝類売揚帳』、昭和11年の『海面世話係帳』(いずれも宍倉敏子家文書)で裏ペー

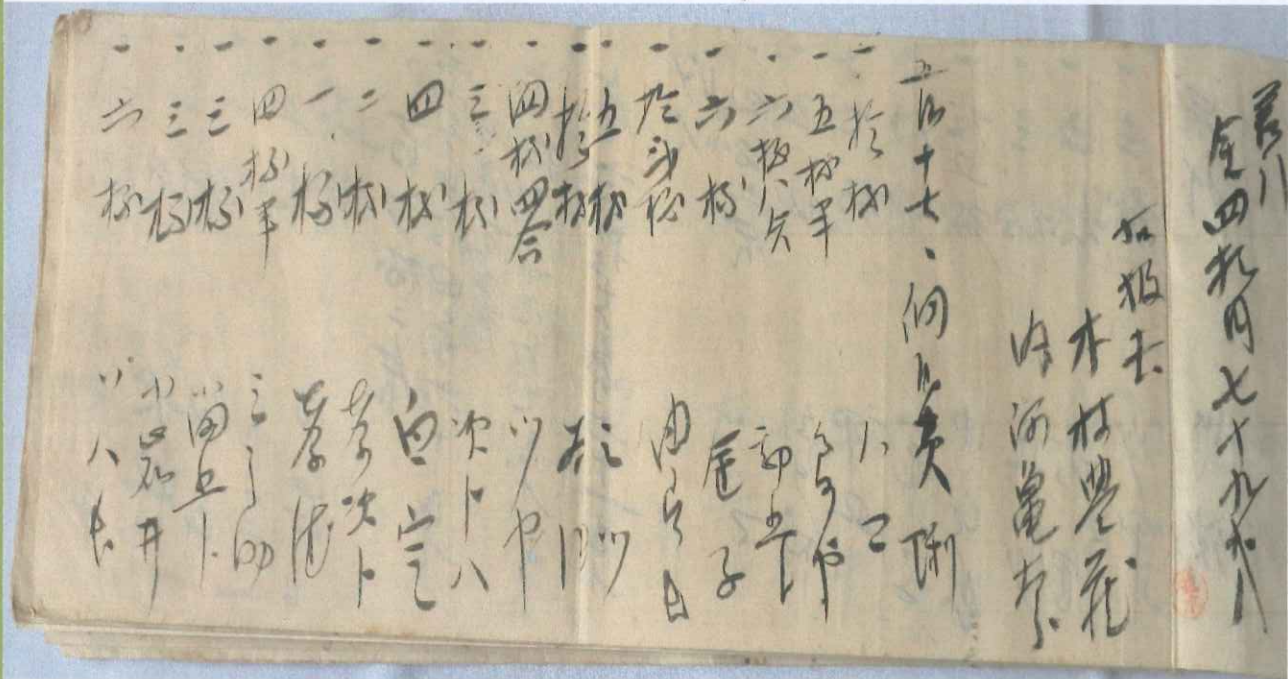
ジに一部分の写真を載せています。

『貝類売揚帳』は大正13年5月16日〜大正14年3月30日までの記録です。『海面世話係帳』は昭和11年4月26日から昭和12年8月23日までの記録です。前者は全て毛筆での記載ですが、後者は毛筆とペン書きの混交記載です。

『貝類売揚帳』には誰が何時、どの貝をどれくらい採取したか克明に記録されています。記録は屋号・通称などで記載されています。この時代はこの表記でこの家が識別できていたと推察できます。この表記だけでは、現在、何処の家のご先祖様かは判りづらいと思います。因みにこの記録に記載されている採取者(家)の数を集計してみますと120軒にもものぼり、町民の多くの方が海の仕事に関係していたことが推察できます。この記録には貝類として蛸・蛤・汐吹が記載されています。この他に遊覧船の収入・種蛸蒔き作業の費用がどの程度あったのかもわかります。

貝を採取する日は誰がどのように決めていたのか? 扱人が貝類を何処で何百杯(1杯は1斗・久野栄一郎様より教示いただく)にもなる量を計量していたのか? 大量の貝の運搬はどのように行っていたのか? など素朴な疑問が残ります。

『海面世話係帳』は、蛸ノ部・蛤ノ部に分けて採取日ごとの売り先、料率、代金、取賃、種代、扱人手当などが記載されています。なぜかこの記録に汐吹の記載は見当たりません。扱人手当が大正13年はひとり1円50銭でしたが、昭和11年はひとり1円です。何か作業効率の改善があったのか? 作業内容が大幅に変化したのか? など不思議に思うことがあります。



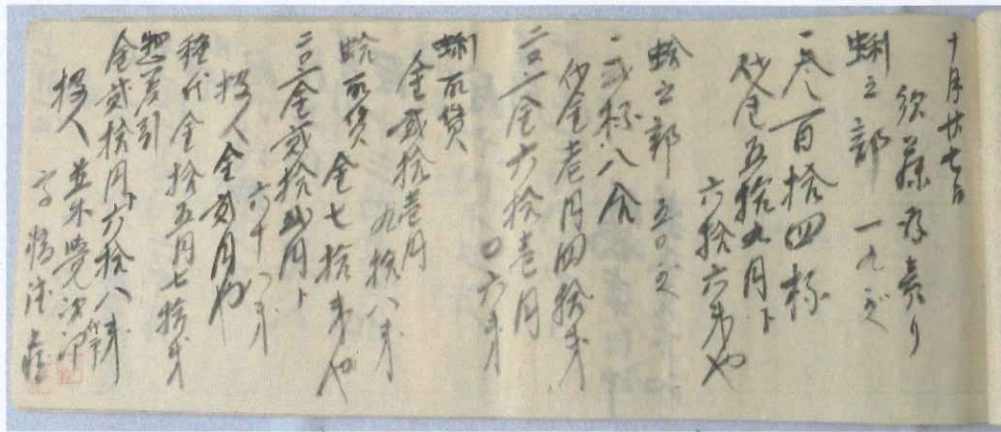
表紙



裏表紙

(宍倉敏子家文書 貝類売揚帳 (大正13年) 縦12.5cm 横34.5cm)

すでに半世紀以上も前に蛸・蛤の取れた海は無くなっていますが、当時の記憶が残っている先輩にはぜひお話しを伺えればと思います。また当時の写真などが残っていれば有難いです。NPO法人『ちば・生浜歴史調査会』で情報をお待ちしています。(文責:内河)



表紙

裏表紙は白紙

(宍倉敏子家文書 海面世話係帳 (昭和11年) 縦12.5cm 横34.5cm)